

هكذا عن الاما





















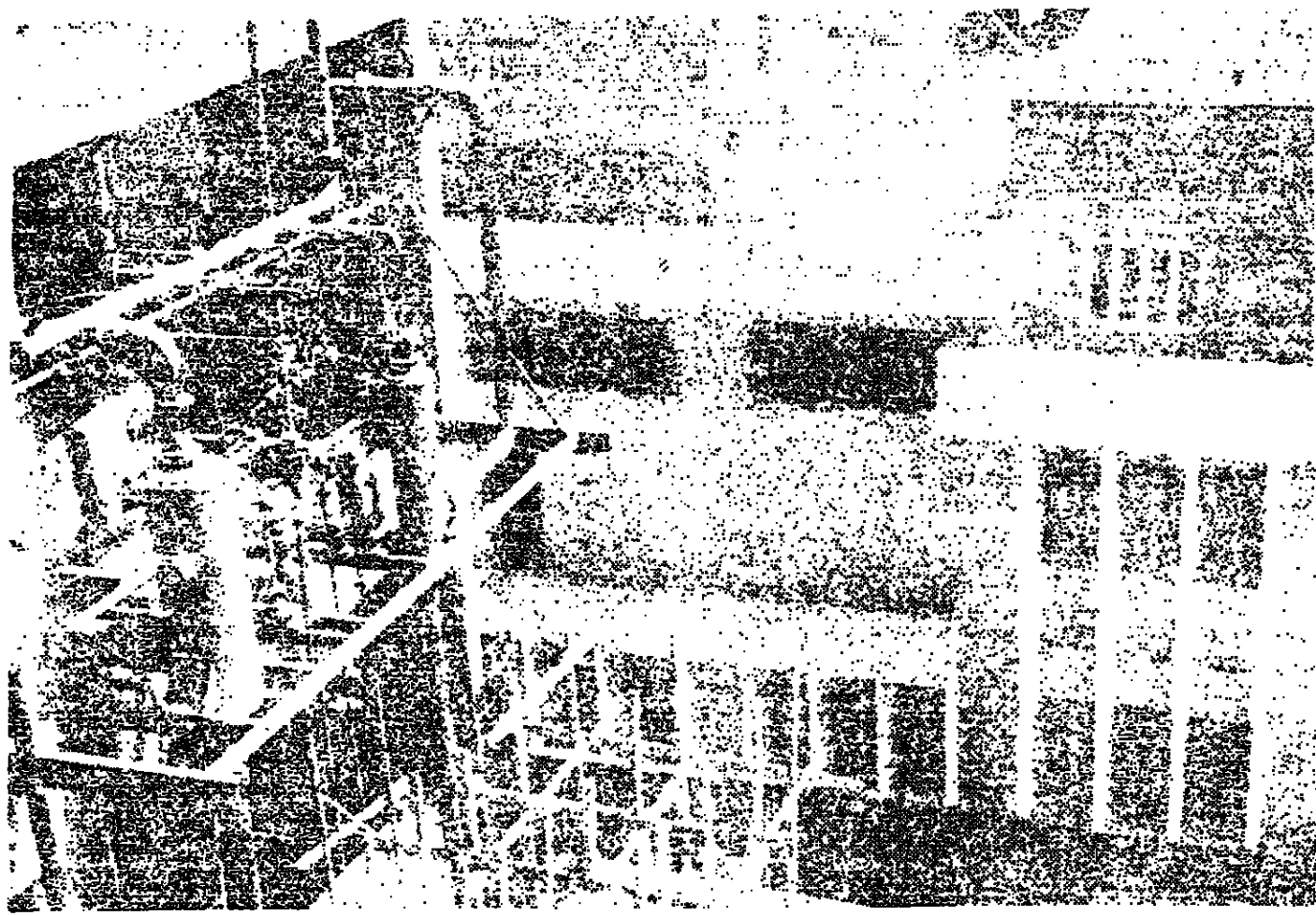






# وأخيراً قيام على أرض محافظة سوهاج مصنع إسمنت خلاص وهدرجة الزيوت ليشارك بإيجابية مع حركة البناء الوطني

إعلان تسجيل



قسم التكرير بمصنع شركة الصناعات والتجارة المصرية بسوهاج ..

## قصة مصنع جاء وليد فكر وأيمان وإصرار ورأى الثور من أجل مصر الغد

وتسديد الرسوم الجمركية كاملة - واعتبرت أن هذه المعدات ليست لخدمة الأمن الغذائي! ولكن كل ذلك لا يوهن في عزم الرجال - ودفع أصحاب المصنع كل ما طلبته منهم الجمارك - لكي يسرعوا - في تركيب المعدات والآلات اللازمة للمصنع والتي كان خبراء شركة سايهون روزد أوكر الانجليزية في انتظارها .

وأقسام المصنع كلها تم انشاؤها على أعلى مستويات التكنولوجيا - فمثلا - وحدة العصر واستخلاص الزيت - من أحدث ما وصلت اليه أبحاث الشركات العالمية - أما وحدة انتاج الهيدروجين فتعتبر قمة الصناعة المتطورة - والمتقدمة - والمصنع يحتوي على أحدث معمل لأبحاث الزيت والمسلط والكسب - يعمل به أساتذة متخصصون - ومن أوجه التطور المصري في الصناعة - فلقد راعت إدارة المصنع - توفير - نظام - الرقابة التليفزيونية - حيث يمكن مراقبة ومتابعة العمل في جميع أقسام المصنع بواسطة دائرة تليفزيونية مغلقة تغطي المشروع كله .

الحركة - ولقد سبق عملية التركيب كل الأبحاث والدراسات التي تكفل لهذه الآلات وتلك المعدات أن تعمل بكل قوة وكفاءة عالية وأن يتوافر لها كل جوانب الدقة والأمان والأمان مع قوة التحمل وتعهدت الشركة بتقديم قطع الغيار اللازمة لمدة خمس سنوات .

ثم تعود العقبات - فتسلسل الى الجمارك - لتلف يدها الخفية من جديد - حول هذا المشروع - فالمعروف أن هذا المصنع - المتخصص في استخلاص وهدرجة الزيوت - يخدم بمنتجاته التي من بينها مواد غذائية - كالمسلي الصناعي وغيره قطاع الأمن الغذائي - والمفروض أن هذه المعدات وتلك الآلات - الواردة للمصنع - تخدم في النهاية - الأمن الغذائي - وبالتالي فهي معفاة من رسوم الجمارك - ولكن الابدى الخفية التي تحاول ضرب هذا المشروع الوطني توحى الى رجال الجمارك - ليعاملوا تلك الآلات وهذه المعدات بأسلوب قاسي - وكم عانى أصحاب المصنع في الجمارك - وأصرت الجمارك على تحصيل

بدا المشروع - بفكرة - ولكنها - فكرة كانت تهدف منذ بزوغها في رؤوس الاخوة محمود وبهاء وأحمد ويوسف على مبارك - الى خير مصر - وقيام صناعة وطنية تصيف الى الوطن عطاء وجهدا وتوفر بقدر طاقتها للشعب ما يحتاج اليه في حياته .

كما تخدم كذلك الثروة الحيوانية ولماذا لا تقوم صناعة كهذه يحتاج اليها شعبنا - خاصة وأن القطاع العام يحمل وحده مسئولية ضخمة في مجال هذه الصناعة - والمساء عليه كبير - وحاجة الشعب وطاقته الاستهلاكية في تزايد تفوق قدرات مصانع القطاع العام - لماذا - وما هو المانع - في قيام مصنع قطاع خاص تعاون في هذا المجال - أن في ذلك عملا وطنيا - بل هو واجب وطني طالما توافرت إمكانات التنفيذ - ولا شك أن المسؤولين سوف يرحبون بذلك .

كانت هذه الافكار وتلك الخواطر تراود الاخوة - وفي ساحة مصانع الثلج والخلوة الطحينية ومكرونة الكرنك - التي يملكها الاخوة جلسوا يتدارسون الفكرة - ويحسونها - الى أن اتفقا جميعا عند اقتناع تام بضرورة انشاء مصنع لاستخلاص وهدرجة الزيوت . وكان المهندس أحمد مبارك المهاجر في كندا منذ عشرين عاما يجلس معهم - وتخصص كثيرا للفكرة واهتم بدراساتها من الناحية العلمية والفنية - وتمت دراسة المشروع لدى أكبر بيوت الخبرة في أوروبا وتم كذلك عمل دراسة جدوى اقتصادية التي أكدت بدورها حاجة الوطن الى هذا المشروع وأبدى اللواء ثروت عطالله محافظ سوهاج في ذلك الوقت اهتماما بالمشروع -

كما أبدى المسئولون عن الصناعة اهتماما بتسهيل العقبات أمام الرجل الوطني الذي حل مسؤولية هذا العمل الكبير - ولكن هل كانت تلك نهاية القصة - كلا - فلقد حاولت أبدي خفية ... الوقوف ضد هذا المشروع العظيم وحاولت جاهدة محاربتة ولكن كل هذه المحاولات باءت جميعها بالفشل .

وفعلا بعد ذلك تلقى محمود مبارك موافقة الهيئة العامة للتصنيع - وصدر قرار بالترخيص له في شهر أبريل ١٩٨١ . وأقيم المصنع على ٦ طوابق - وأقيمت المباني على أحدث المواصفات وبشكل توافرت له كل جوانب القوة والتحمل والأمان والأمان - حيث أشرف على انشائه أكبر بيوت الخبرة الهندسية - وقامت شركة سايهون روزد أوكر الانجليزية بتوريد الآلات والمعدات اللازمة للمصنع - وهي من أعرق الشركات المتخصصة في انتاج هذه المعدات والقوى

ويجرى حاليا العمل بقوة في تركيب وحدتي إيد كهرباء قدرة ٤٠٠٠ ك وات - للعمل بمصدر رئيسي للطاقة في المشروع علاوة على وحدة توليد كهرباء للإنارة - تلك هي الملامح الرئيسية لمصنع استخلاص وهدرجة الزيوت - والتي أنشأتها شركة الصناعات والتجارة المصرية بسوهاج - محمود على مبارك وشركاه

### المشروع في سطور :

المصنع ينتج :  
- ٧٠٠٠ طن زيت طعام نقي ومسلط  
مهدرج على أحدث المواصفات العالمية خالي من الكنستروول وله طعم ونكهة ورائحة المسلي البلدي « مسلي المبارك »  
- ٢٨٠٠٠ طن كسب فول صويا غني بالبروتين .  
- ٢٨٠٠٠ طن أعلاف للماشية والدواجن  
- ١٥٠٠ طن صابون سنويا .  
- ١٣٥٠٠٠ أسطوانة أكسوجين عالي النقاء ، لأغراض الصناعة وللأغراض الطبية - للمستشفيات والوحدات الصحية والأسعاف - هذا بخلاف انتاج لبن من فول الصويا وكذلك الهامبورجر وورقة الدجاج واللبنين والمواد اللاصقة والمواد الرافعة اللازمة للصناعات الغذائية . ومواد أخرى طبية ومواد لأعمال الدهانات .

ولقد جذ كثير من القيادات التنفيذية والشعبية المشروع ورحبوا بقيامه واشادوا بالثقة في على شركة الصناعات والتجارة المصرية بسوهاج - محمود على مبارك وشركاه - تلك الشركة المصرية الصميمة التي أصر أصحابها بقوة العزيمة وعمق الإيمان على انشاء هذا المصنع الوطني الذي يصنع بانتاجه اسهاما وطنيا كبيرا في صنع الحياة الجديدة على أرض مصرنا العظيمة وممن أشاد بهذا العمل الوطني الجليل على سبيل المثال لا الحصر - ابن سوهاج البار - اللواء ثروت عطالله - حينما كان محافظا لسوهاج .

- الوزير المحافظ على إبراهيم محافظ سوهاج الحالي .  
- اللواء فاروق صادق مدير أمن سوهاج - السيد / فوزي العمدة أمين الحزب الوطني بسوهاج .  
- المهندس / عبد العظيم أبو دومة عضو مجلس الشعب ورئيس المجموعة البرلمانية - الأستاذ / محمد عطية رئيس مدينة سوهاج .  
- الأستاذ / على مكاوي مدير التموين بالمحافظة .  
- الأستاذ / عبد الرشيد منصور رئيس مجلس إدارة البنك الوطني للتنمية بسوهاج .  
- الأستاذ / نادر كامل سعيد مدير عام البنك الاهلي بسوهاج .

وإذا كان بقي شيء نقوله - فأننا نقول : أن تلك الصورة المشرقة - التي يمشي بها العمل في تلك البقعة العزيزة من أرضنا - تفرض علينا التقدير - لفتية آمنوا بربهم فزادهم الله هدى - وآمنوا بوطنهم وآمنوا بالعمل فجاء هذا المصنع - مصنع استخلاص وهدرجة الزيوت - بسوهاج آية في الروعة والافتقار - وأنهم دون شك أصبح لهم علينا أزاء هذا كله واجبا - هو أن تمتد الرؤية لهذا العمل الوطني المبارك - عبر مسافات وطننا الحبيب وحتى يقف الرأي العام وكل مسئول على تلك الصورة المشرقة لهذا الانجاز الوطني الرائع والذي بلا شك يسهم بقدر كبير في صنع الرخاء لمصر الامل مصر الصناعة مصر الانتاج ومصر الغد المشرق .

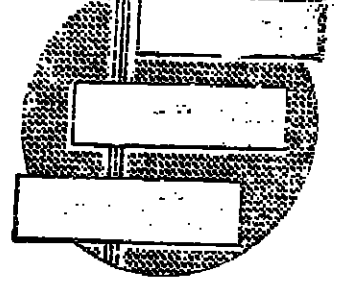


محافظ سوهاج يتفقد أقسام مصنع هدرجة الزيوت









**اعلانات مجانية في التلفزيون**  
 افاد التلفزيون اعلانا جديدا  
 لانتاج صناديق صندوق من الكريستال  
 أثناء اذاعة برنامج الجبهة الشعبية  
 يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر  
 سري تقديم صورة حية من صنع  
 من افضل انواع الكريستال

**وزارة الصحة طالب**  
**بحكام الرقابة على اغذية التلاميذ**  
 وزارة الصحة طلبت من مديريات الشؤون الصحية بالمحافظات احكام  
 الرقابة على اغذية تلاميذ المدارس وضمان سلامة مصادر مياه الشرب  
 حتى يمكن مرقبتها والتأكد من مطابقتها للصحة العامة التي تتطلب  
 مع كل مدرسة ..

**امين السر ارتكب ١٢٠ جنسية**  
 قضت محكمة من الدولة العليا  
 برئاسة المستشار عبد المهيدي  
 بالحبس المؤبد لامين السر  
 بارتكاب ١٢٠ جريمة جنسية  
 وقدمت النيابة العامة  
 في حقه ١٢٠ رواية  
 وقدمت النيابة العامة  
 في حقه ١٢٠ رواية  
 وقدمت النيابة العامة  
 في حقه ١٢٠ رواية

**يحاول قتل مفضل**  
**محكمة السيدة زينب**  
 حاول طالب جامعي قتل مفضل بمحكمة السيدة زينب أثناء تواجده  
 بمحكمة السيدة زينب

**سلامة عمارات مدينة نصر التي**  
**اقامتها الشركة الشرقية للمقاولات**  
 تم فحص عمارات مدينة نصر التي  
 اقامتها الشركة الشرقية للمقاولات  
 وتم التأكد من سلامة هذه العمارات

**مهرجان للفنون الشعبية بجامعة المنيا**  
 نظم كلية الفنون الشعبية بجامعة  
 المنيا مهرجانا للفنون الشعبية  
 شارك فيه طلاب من مختلف  
 المحافظات

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**رفعت فائزة**  
**فازت عن العمل**  
 فازت فائزة عن العمل  
 في مسابقة  
 التي نظمتها  
 الحكومة

**التلفزيون يفتش**  
**والأجهزة يفتش**  
 يفتش التلفزيون والأجهزة  
 التي تستخدم في  
 البث

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**الرقابة تفتش**  
**على جائزة نيللي**  
 تفتش الرقابة على جائزة نيللي  
 التي منحتها الحكومة لعدد  
 من الفنانين

**هكذا من الأصل**



الحار، وتلال القمامة ..  
 وعندما نشرت «الاحرار» منذ اسابيع مأساة سكان  
 هذا الشارع، تفتتت محافظة القليوبية مشكورة  
 بتفريغ حافلة مملوءة من مواشي الحار وسط تلال  
 وزغارد سكان المنطقة، وانتهى كل شيء، كما توضع  
 الصورة !!

لو عاش «الزعيم احمد عرابي» حتى اليوم لاقام  
 دعوى قضائية ضد محافظة القليوبية يرفض فيها اطلاق  
 اسمه على هذا الشارع !!  
 يقع شارع احمد عرابي بين كوبري عرابي ومدينة  
 بيجام بشبرا الخيمة، ويطلق عليه الآن سكان المنطقة  
 «شارع عرابي» بسبب ان فرق الشارع في ميساه

# أيها السادة .. اعيدوا حساباتكم !

**انتبهوا!**

**يافاس ياشر**  
**كفاية قسرا**

جمال عبد المطلب .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

في كل عام يفرحون .. نسيان سيارته امام بنك مصر منذ ٢٢ عام  
 أنت منهم يفرح انوارات على سيارته التي نسيها  
 امام البنك .. وتصل الانوارات الى جيبه او اقل حسب نوع السيارة  
 ونظر صاحبها ؟

تشهد احزاب المعارضة هذه الايام تناسلا مكنيا استعدادا لانتخابات مجلس  
 الشعب القادمة التي ستجري في ظروف صعبة بفضل نظام القوائم الذي يشترط ان  
 يحصل اي حزب على ٨٪ على الأقل من جبهة اصوات الناخبين على مستوى  
 الجمهورية حتى يفوز في الانتخابات .. وهذا الشروط وضع المعارضة في حالة حرب  
 فالحزب الوطني ورايها وال ٨٪ امامها !!

ويحتل المعارضة عن  
 سلاح مضاد سلاح ال ٨٪  
 فطرح فكرة تكوين جبهة  
 واحدة من جميع او معظم  
 احزاب المعارضة لدخول  
 الانتخابات باسم حزب  
 واحد في (( قائمة موحدة ))

تضم مرشحين من جميع  
 احزاب المعارضة للحصول  
 على نسبة ٨٪ وبعد ظهور  
 النتيجة يعود المرشحون الى  
 احزابهم ..

وبدا الحزب الوطني  
 يبحث - هو الآخر - عن  
 سلاح مضاد سلاح  
 « القائمة الموحدة » ولجأ  
 الى الحرب النفسية فهدد  
 باصدار قانون يمنع النائب  
 في مجلس الشعب من فتح  
 حربه ومعنى ذلك ان احزاب  
 المعارضة التي تدخل  
 الانتخابات باسم حزب آخر  
 ستكون قد دخلت  
 « مصيدة » لا تستطيع  
 الخروج منها !!

وردت المعارضة على  
 تهديد الحزب الوطني بحملة  
 اعلامية اعلنت فيها انه -  
 الحزب الوطني - مهدد  
 باستخدام اسلحة محرمة  
 ديمقراطية !! فالديمقراطية  
 تمنع الحجر على أي نائب  
 باصدار قانون يمنعه من  
 فتح حربه .. وتحسدي  
 بعض المعارضين الحزب  
 الوطني ان يصدر مثل هذا  
 القانون لان الذي سيعاني  
 منه في النهاية هو الحزب  
 الوطني الذي اعتمد ان  
 يسيطر على نواب الاحزاب  
 الاخرى ويسرقهم وله  
 « سواقي » في هذا المجال  
 عندما سطا على جميع نواب  
 حزب مصر وضمهم اليه !!  
 ولو كنت من حكومة  
 الحزب الوطني لاعتدت  
 حساباتي بعد انتخابات  
 محرم بك التي فاز فيها  
 مرشح المعارضة « ابو الفز

الحري » واللفت فوراً  
 نظام القوائم واحيت اتني  
 الفتيه تنحسما للديمقراطية  
 بينما الحقيقة اتني الفتيه  
 حرصا على كيان الحزب  
 الوطني .. ذلك لان نزاهة  
 انتخابات محرم بك بددت  
 ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..

وفد اجرت « الاحرار »  
 استفتاء سريعا بين الناخبين  
 ليعرفوا ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..

وفد اجرت « الاحرار »  
 استفتاء سريعا بين الناخبين  
 ليعرفوا ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..

وفد اجرت « الاحرار »  
 استفتاء سريعا بين الناخبين  
 ليعرفوا ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..

وفد اجرت « الاحرار »  
 استفتاء سريعا بين الناخبين  
 ليعرفوا ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..

وفد اجرت « الاحرار »  
 استفتاء سريعا بين الناخبين  
 ليعرفوا ما كان يتوهمه الحزب  
 الوطني من انه الحزب  
 الكاسح الذي « لو رشح  
 جعرا لنجح » !! ومن هذا  
 المنطلق فقد توهم ان نظام  
 القوائم تحقق مصلحته  
 بينما اكدت انتخابات محرم  
 بك العكس ..



وحييد غازي

في دائرة محرم بك فانتضج  
 ان الذين انتخبوا ابو الفز  
 الحريري مرشح حزب  
 التجمع معظمهم لم يقرأ  
 برنامج حزب التجمع ولم  
 ينضم اصلا لحزب التجمع  
 بل وبعضهم أعضاء في  
 الحزب الوطني !! بينما  
 الذين انتخبوا « محمد سيد  
 احمد » مرشح الحزب  
 الوطني جميعهم أعضاء في  
 الحزب الوطني !! واتضح  
 ان عددا كبيرا من الذين  
 قاطعوا الانتخابات هم  
 أعضاء في الحزب الوطني !!

ولو كان الحزب الوطني  
 قد تبه الى هذه الحقيقة  
 لكان الآن حزب الأغلبية  
 بحق فقد كانت امامه -  
 باسقاطه على الحكم  
 بالامكانات الضخمة -  
 فرصة ذهبية لتوظيف هذه  
 الامكانيات لخدمة الشعب  
 ولكنهم قام بتوظيف كل  
 الامكانيات لخدمة نفسه  
 كحزب يحشد الجماهير  
 وضما اليه في مهمته بدمى  
 اقتناعا بالاضمام اليه  
 ويبدو الحزب الوطني  
 جوده في تحريض الحكومة  
 على سن القوانين الاستثنائية  
 واعلان حالة الطوارئ ظنا  
 منه ان هذه القوانين  
 تحميهم !!

واحزاب المعارضة - هي  
 الاخرى - حست نفسها في  
 اطار المطالبة بآلءه القوانين  
 الاستثنائية والفاء حالة  
 الطوارئ .. بينما جماهير  
 الشعب لا تحس بهذه  
 القوانين التي لم تطبق فعلا  
 وانما هي تحس تماما  
 بالمعاناة اليومية في المواصلات  
 والتأمين والاسكان  
 والمجاري ومساكن الشرب  
 وانقطاع الكهرباء .. الفلاحة  
 الفاشي والانحرافات  
 والسرقات .. وهكذا  
 اصبح الصراع بين الحزب  
 الحاكم واحزاب المعارضة  
 يدور بعيدا عن اهتمامات  
 الجماهير .. وكانت النتيجة  
 ان انقضت الجماهير من  
 حول الاحزاب السياسية  
 حاكمه او معارضة ولم  
 يتوجه الى صناديق الانتخاب  
 في محرم بك سوى ٢٠٠٠  
 ناخب من بين ٢٨ الفا !!

**بين السطور**

لا عودة للذين جحدوا الدستور  
 والقانون داخل لاجعة .. ونمروا  
 انفسهم فرائضة بضمون ومهم  
 بظلمة التار .. فاطلقوا بصحة  
 زبائهم يتكلمون حوق الشعب  
 هؤلاء الذين اناؤوا القوقر بارض  
 العراصات وناس المتكاثرة  
 ليخطوا بين السلام الكسبة في  
 جوبهم وبين الايام الكسبة التي  
 خزانة الدولة .. لينمروا بمسلك  
 تزيغ الخلل ونهم الشعب  
 بانترية الفقر !

ولا عودة للذين غافوا الشعب  
 على جرائمهم .. فاذن غيب عليهم  
 الاقتصاد الوطني .. انتقلوا  
 الشيوعيين واغروا عن الاخوان  
 المسلمين .. واذن غافوا في نصب  
 انفسهم نفوسا للفتنة بظواهرات  
 عسكرية قادوا لتسليم الاثنية  
 العربية للعدو .. وشوا الاجرام  
 على يكون الشعب واجبروه على  
 مؤامرة الموت في قلوبهم واغروا  
 في مياه المجاري !

ولا عودة للذين يؤمنون بان  
 العالم معبر السلاط وبيروا  
 وراء .. فيستبدون اوراقهم  
 ومعتداهم السياسية حسب  
 القوقر .. ولا فرق بينهم بين  
 النظام الشمولي وبين تصاعد  
 الوجه والاقتصاد العر !

ان الشعب الذي ذاق المر  
 والعلم من الفتنة الذين جحدوا  
 الان بالديمقراطية وينبون نظامهم  
 ان يلتفت الى مراحيلهم التي  
 ستمناه في الايام الماضية .. ولو  
 كان نظام الحكم اليوم يسير  
 باسموليم .. ما جرا احسن من  
 ينح فبه .. لنفس !! فلم  
 يكن هناك صوت يلو الا صوت  
 « العثرة » !!

سعيد عبد الغافي

**الدعاية الكهربائية**  
 تجعل شتاءك دافئا

للي عبد السلام